



Acontecer Académico

Órgano de divulgación de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Mayo - Junio 2019

Número 74 Año 1



¡México, Pumas, Universidad...!

Conversando con...Viliulfo Salgado Jiménez "Billy" P.4



P.8 Ceremonia del Paso de la Luz



Ceremonia de clausura del PUEE P.12



P.15 Se instala el Comité de Movilidad



Cumplen estudiantes su estancia académica en la ENEO P.16



P.18 Ceremonia del Día del Maestro



Busca la ENEO consolidarse como entidad editora P.22



P.24 La ENEO se une a campaña internacional de salud. Nursing Now



Jornada Recordando a Florence Nightingale P.26



P.30 La ENEO, sede de reunión de trabajo interinstitucional



II Coloquio Estudiantil de Antropología del Cuidado P.32



P.34 Experiencia del servicio social en Jaltenango, Chiapas



Mi experiencia en la conferencia "Leer es resistir" P.37



P.38 Festival de Danza ENEO



II Congreso Interdisciplinario del Área de la Salud P.42



P.46 Polifonía y ventanas en la atención a la comunidad: El caso del CUEC



Enfermería y arte, unidas en el desarrollo del ser P.50



P.52 Alumnas de la Maestría obtienen mención honorífica en concurso de fotografía



EDITORIAL

El "Paso de la luz" se interpreta como la transmisión de conocimientos de una enfermera o enfermero experimentados a los nuevos egresados, una luz de guía y sabiduría a quienes practicarán esta profesión.

En este número de *Acontecer Académico* destacamos las Ceremonias de clausura de cursos tanto del pregrado como del Programa Único de Especialidades en Enfermería, con la firme convicción de que los más de mil alumnos que participaron en ambos eventos, serán los profesionistas de Enfermería que el país requiere, gracias a la preparación académica que han obtenido en nuestras aulas. Enhorabuena y que sigan los éxitos para todos.

No podíamos dejar de publicar, en este número, el homenaje que la ENEO rinde a sus profesores por el Día del Maestro, así que encontrarán un artículo alusivo, que siempre resultará insuficiente para destacar la labor de nuestra planta docente.

Este número de nuestra Gaceta es particularmente nutrido, lo que da cuenta de una Escuela que cada vez se encamina más hacia la consolidación de sus proyectos y la difusión de los mismos, a través de diversos medios.

Muestra de ello son los artículos que publicamos sobre el II Congreso Interdisciplinario del Área de la Salud, y el II Coloquio Estudiantil de Antropología del Cuidado. Queremos que nuestra Gaceta sea un medio de difusión que incluya a toda nuestra comunidad ENEO y en este número tenemos una entrevista con un trabajador del área administrativa que, sin duda, es parte fundamental de nuestra Escuela.

No menos importante resulta el artículo que publicamos acerca de la reunión que se llevó a cabo en la ENEO con diversas autoridades del sector salud, incluida la OMS/OPS, y educativas como la UAM, para el diseño del curso de capacitación en Diabetes Mellitus.

Conversando con: Viliulfo Salgado Jiménez " Billy"



Vivir en armonía

Maribel Pérez López*
Lucero Jaimez Ochoa**

Billy, así llamamos todos al jardinero de la Escuela. Un hombre feliz de hacer su trabajo. Lleva doce años al cuidado, mantenimiento y limpieza de los jardines de la ENEO.

Me llamo Viliulfo Salgado Jiménez, tengo 40 años, y soy originario del estado de Puebla. No sé si han escuchado de un lugar llamado San Martín Texmelucan, bueno, pues ahí viví y estudié hasta el primer año de prepa. Nací en un lugar donde hay mucha vegetación, árboles, flores. Ya desde chiquito me gustaba cuidar de ellas. Mis papás se dedicaban al comercio de fruta y en ocasiones acompañaba a mi papá a la central de abastos a vender pera, chabacano, tejocote o ciruela. Como les decía, sólo viví ahí hasta el primer año de prepa, porque uno de mis familiares que vivía en el estado de Guanajuato me invitó a estar por allá, y me ha gustado andar siempre fuera. Me gusta conocer lugares, para que no me cuenten.

Después de andar fuera durante un tiempo, regresé a San Martín, y en un baile en Huejotzingo, donde el grupo estelar eran los Askis, vi por primera vez a la que hoy es mi esposa. Iba acompañada de sus primas y yo de mis amigos. Fue amor a primera vista, aunque sí se hizo del rogar un poquito. Ella vivía acá, en México, y sólo iba de visita a Puebla en vacaciones. Luego de un tiempo ella me invitó para venir acá, y como tengo un primo que vive cerquita de la casa de sus papás, pues ya venía a visitarlo y me daba mis vueltecitas con ella. Luego de un rato de salir juntos nos entendimos, y pues me vine a vivir acá, por el rumbo de la Voca 7 del Poli, cerquita de donde vivía ella con sus papás. Actualmente con mi esposa tengo 16 años juntos y tenemos una hija de 14 años.

¿Hay antecedentes de jardineros en tu familia?

No. Lo que sé de jardinería me lo enseñó, de inicio, el papá de un amigo. Me decía: mira, estas son plantas, estos arbustos, aquellos son los insecticidas, estos son los fertilizantes, y conforme le ayudaba iba aprendiendo cada vez más. En ese entonces tenía 17 años. Por eso es que me doy idea de cómo cuidarlos. Empecé ayudándoles en todo lo que me decían. Cuando aprendí, ya me dejaban

*Pasante de la licenciatura en psicología, pasante de la LEO, y miembro de la Comunidad de Aprendizaje Sinapsis.

**Consejera alumna del CAABQyS; pasante de la LE en la Coordinación de Investigación de la ENEO.

encargado a mí solo de un jardín. Me gustaba mucho. Trabajaba arreglando jardines privados, pero lo malo de este oficio es que no es estable, un día sí hay trabajo y al otro no.

Y con eso de que la familia trae consigo responsabilidades, pues tuve que cambiar de trabajo para tener mayor estabilidad. A los 20 o 21 años entré a trabajar de cargador en un almacén de la Nestlé, que está por Av. Tláhuac y Reclusorio Oriente. Estaba pesado porque, a diferencia de aquí en la UNAM, nos rolaban el turno: una semana era de mañana, otra en la tarde y una en la noche. La mejor paga era el turno de noche. Allí trabajé casi ocho años. Se me hacía difícil porque mi hija estaba chiquita, y luego no teníamos quién la cuidara. Mis suegros siempre estaban trabajando, y mis papás pues, hasta Puebla. Nunca hubo quién nos apoyara. Había ocasiones en las que yo salía con la niña de la casa y me encontraba con mi esposa a medio camino, le dejaba a la niña y me iba a trabajar, y ya ellas se regresaban a la casa. Fue un poquito difícil.

Después de ocho años en la bodega, mi esposa me recomendó para trabajar aquí, en la Universidad. Cuando entramos, todos los compañeros empezamos como auxiliares, limpiando, barriendo patios, y conforme se van jubilando, van dejando sus plazas y las vamos concursando. Para mi buena suerte, el compañero jardinero estaba próximo a jubilarse. Yo me entendía bien con él, porque sabía un poquito de jardinería por mis experiencias pasadas. Cuando se jubiló concursé por la plaza y me la gané. Así llegué a ser jardinero de la ENEO, y el próximo que quiera ser jardinero tendrá que esperar a que yo me jubile, porque sólo hay una plaza de Oficial jardinero en la escuela.

¿Cómo es un día en los jardines de la ENEO?

Al llegar me organizo para saber qué voy a hacer, dónde voy a empezar. Dentro de las actividades que puedo realizar como Oficial jardinero son: podar plantas, podar arbustos, árboles hasta cierta altura, fertilizar y desinfectar. También yo puedo decidir qué plantas o arbustos poner aquí en la escuela. Lo que no puedo hacer es podar árboles de gran altura, a lo mejor los de la explanada sí, pero los de las canchas no, porque no tengo la categoría para poder hacerlo. La Universidad me ha permitido crecer en mi ámbito, ya que luego nos mandan promociones y sale uno sorteado para tomar cursos en Obras y Servicios. Estos cursos nos ayudan para cuando queremos concursar por otra plaza, te cuentan como puntos.

Una vez a la semana visito la oficina de la directora, la Mtra. Zárate. Voy a regar y a limpiar las orquídeas que le regalaron de cuando tomó posesión. Hay veces que cuando voy, ella está y me dice pase, buenos días, nos saludamos y cada quien a su trabajo. He convivido poco con ella, pero se me hace buena persona, la maestra.

Mi trabajo en general me gusta mucho, pero cuando me toca regar o podar la parte de aquí atrás (a un costado de la entrada principal, detrás de las oficinas administrativas), disfruto mucho esos momentos, porque casi nadie pisa el pasto de esa zona. Siempre se ve diferente del jardín principal, del de allá atrás, se ve como más alegre. Contrario a lo que pasa con el pasto



de a un lado del auditorio, que nomás no crece porque los alumnos van y se acuestan, y lo pisan; maltratan mucho las áreas verdes. No hay mucho respeto por la jardinería. Uno se puede dar cuenta cuando allá atrás —en donde les digo que me gusta estar— hay unas rosas bien bonitas floreando. Están así porque nadie pasa y las corta o las jala.

Yo no soy de los que les habla a las plantas, pero sí las cuido. A la hora de podarlas o regarlas las cuido, trato de no rasgarlas. De antemano sé que los brotes no hay que cortarlos porque se secan. Si veo que una rama está chueca pues la enderezo, la acomodo, siempre lo hago bien para que después vuelva a retoñar. Aquí he visto a unas maestras que sí le hablan a sus plantitas, las acarician, y así es otra forma de cuidar de la naturaleza; luego las maestras me piden que fertilizante, abono o insecticida para cuidar de las plantas que tienen en sus casas.

Tengo la camiseta bien puesta de la ENEO —y de los pumas, claro—. Me gusta mucho mi trabajo aquí, pero no les niego que en unos años me gustaría concursar por la plaza de Oficial jardinero en áreas verdes y reforestación. Deben saber que dentro de la jardinería hay cinco categorías: peón, ayudante de peón, oficial jardinero, oficial jardinero en áreas verdes y oficial jardinero en áreas verdes y reforestación. Mi categoría actual es de oficial jardinero en áreas verdes, pero espero, en unos años más, poder tener la antigüedad necesaria para poder concursar por la categoría Oficial jardinero en áreas verdes y reforestación. Éste se encarga de podar árboles, trasplantar plantas, y es el encargado de diseñar un jardín, te dice: mira, vas a hacer un jardín con este tipo de arbustos, tantas flores de temporada, tanto de esto, tanto de aquello, y tú solito creas lo que desees. Son actividades que ya no realizaría en la ENEO, me iría para CU, porque aquí no hay esa plaza, ni el espacio para trabajar.

Hace un momento les decía que soy el único jardinero en la escuela, y eso tiene sus ventajas y sus desventajas. La ventaja es que soy mi propio jefe, bueno, aunque tengo mi jefa de Servicios Generales, pero yo decido por dónde empezar o qué hacer y cuándo hacerlo. La desventaja llega en época de lluvias, cuando me gana podar. De repente ya creció aquí y allá, me gana a podar por todos lados. En esa temporada es cuando necesito un compañero. Pero ya después, los otros seis meses, ya no ocupo ayuda, ya me da tiempo y voy programando mis actividades: qué voy a hacer hoy, qué voy a hacer mañana, pero de antemano sí estaría bien otro compañero. Por ejemplo, en las canchas, cuando llegan todos los alumnos, tengo que barrer diario porque tiran mucha basura, y pues se ve mal, no hay respeto por el espacio, tengo que ir dos o tres veces a la semana a juntar la basura de las áreas verdes de las canchas. Los de servicios generales no tienen la obligación de limpiar esa parte de las canchas. Hace un tiempo el Mtro. Severino me dijo: “te voy a poner a un peón, la categoría



más baja”, y le dije sí, maestro, cuando guste. Y así ya entre los dos nos ayudamos, pero nunca pasó.

Cuando la escuela está llena de alumnos, quien más lo sufre son las plantitas, el pasto. Los jóvenes no respetan y no cuidan las áreas verdes ni la naturaleza. Yo creo que los maestros deberían decirles, hablar con ellos, hacer conciencia del cuidado de los árboles y plantas. Hace un tiempo el director me decía que yo les dijera que cuidaran el pasto, que no se acostaran, y le dije no maestro, creo que la obligación es de ustedes, ustedes son la autoridad, a mí me pueden contestar mal. Como medidas para evitar el daño a los árboles y arbustos, se pensó en poner una malla, pero no, porque al final también la platita se lastima con la malla, y no se trata de restringir el crecimiento de la planta, sino

que nosotros aprendamos a respetar su espacio y los beneficios que nos dan. Se acordarán que hace unas semanas tuvimos lo de la contingencia, si tuviéramos más cuidado y respeto por la naturaleza quizá no hubiéramos llegado a tanto. Los árboles y plantas nos dan oxígeno, purifican el aire que respiramos y si no las cuidamos y respetamos, quién sabe a dónde vamos a ir a parar.

Yo creo que aquí, en la escuela, podemos poner letreros que indiquen que son áreas verdes, y que las respeten, a lo mejor con alguna frase, quizá de esta manera se haga conciencia en los jóvenes. Y también mucho tiene que ver lo que nos enseñan desde nuestras casas. Si no nos educan a juntar la basura o a no tirarla, desde pequeños, pues ahí empieza el problema, pero no crean que es sólo aquí. Cuando voy con mis amigos a arreglar algún jardín, la historia se repite: las colillas de cigarro enterradas, el plástico en medio de los árboles, es el reflejo de la falta de respeto a la naturaleza en todos lados. Yo por eso trato de enseñarle a mi hija el respeto y cuidado a las plantas, y lo bueno es que a ella también le gusta hacerlo, en la casa tiene una colección de 20 cactus que ha ido coleccionando desde la primaria.

¿Tiene algún mensaje final para la comunidad en general?

Sí. Pues, como luego les digo platicando a mis compañeros, hay que respetar y cuidar el trabajo, porque no en cualquier lado encontramos un trabajo, así como este. Yo se los comento porque he trabajado en otros lugares y afuera sí que se trabaja duro. Yo estoy contento y feliz de estar aquí.

Hay que cuidar todos: estudiantes, docentes, administrativos, todos en general, nuestra naturaleza, las plantas, arbustos, flores, aquí en la escuela y en la calle, porque luego se les hace fácil dejar la colilla del cigarro. No hay que olvidar que los árboles nos brindan el oxígeno necesario para nuestras actividades. Entre todos debemos cuidar de la naturaleza y enseñar a respetar los espacios verdes. Debemos de tratar de vivir bien, en armonía entre nosotros y con el entorno. ||



El 19 de junio, en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM, se llevó a cabo la Ceremonia del Paso de la Luz, que representó la conclusión de los estudios de pregrado de la Generación 2016-2019 de las Licenciaturas en Enfermería y en Enfermería y Obstetricia.

El recinto se vistió de gala con la presencia de los 489 graduados, quienes ante sus familiares recibieron su Diploma de manos de las autoridades de la ENEO, encabezadas por la Mtra. Rosa Amarilis Zárate Grajales.

En representación del Gobierno Federal, estuvo presente la Mtra. Claudia Leija Hernández, Coordinadora General de la Comisión Permanente de Enfermería, quien destacó en su discurso la voluntad y compromiso de quienes concluyeron sus estudios de pregrado y los conminó a seguirse preparando para convertirse en los profesionistas que el país necesita.

El evento sirvió de marco también para hacer entrega de los reconocimientos a los mejores promedios de la generación de ambas licenciaturas: de la LE a las graduadas Zayra Gallardo Torres y Guadalupe Jeannette Cervera Lara; y de la LEO a Karla Estefanía Vázquez Mora y Laura Vanessa González Alvarado.

Todos los que participaron en la ceremonia emitiendo su discurso, llenaron de emotividad el evento. Publicamos un extracto del mensaje de la Mtra. Rosa A. Zárate Grajales, Directora de la ENEO.

Antes que nada, quiero decirles que es para mi un gran honor estar presente en este importante acontecimiento. Esta es la primera Ceremonia del Paso de la Luz en la que participo, en mi calidad de directora, y en la que me acompañan un excelente equipo de funcionarios, responsables académicos y profesores de las licenciaturas en Enfermería y en Enfermería y Obstetricia de nuestra Escuela.

La gran mayoría de quienes nos encontramos en este acto, y que egresamos de nuestra Alma Máter, la ENEO-UNAM, hemos vivido este momento como la culminación de un gran esfuerzo personal y familiar; un esfuerzo académico y económico; de tiempo y sacrificios en prácticamente todos los ámbitos de nuestras vidas. Yo lo viví, en su mo-

Ceremonia del Paso de la Luz

mento, hace ya algunos años y así como ustedes lo esperé con mucho entusiasmo. Pero créanme que ahora, antes ustedes, siento renacer la misma emoción de cuando estaba yo en el lugar que ahora, queridos alumnos, ustedes ocupan.

Estarán de acuerdo conmigo, en que este gran logro es de carácter estrictamente personal.

Pero también me darán la razón si les digo que, sin el aliento y el apoyo de sus familias, difícilmente podrían haberlo alcanzado.

Así también tengo el derecho a decirles que, sin los recursos diversos y el apoyo de nuestra gran Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de la Nación, la Universidad de los mexicanos, muchos de ustedes no podrían hoy decir soy Licenciado o Licenciada en Enfermería, o en Enfermería y Obstetricia. Agrego que, el día de ayer la UNAM, una de las dos mejores de Iberoamérica, subió 10 lugares en el ranking mundial, por arriba de las Universidades de España y América Latina.

Esto me lleva a plantearles un triple compromiso: con ustedes mismos, con sus familias y con su sociedad. México los necesita, hoy, más que nunca. Necesita de su talento, su energía, sus conocimientos. Necesita su honestidad y su voz crítica. La UNAM es patrimonio nacional, y la UNAM los cobijó, los formó, los educó. Hizo de ustedes seres humanos íntegros, dignos y valiosos. Retribuyan. Den ustedes lo que la sociedad espera de un egresado de nuestra escuela y de la máxima casa de estudios.

Los invito a continuar por el camino que han iniciado exitosamente, a conocer mejor a su disciplina, a ser mejores en el cuidado a la salud, en particular con los menos favorecidos. Pero también cultiven su espíritu con la música, la danza, la literatura, la actividad física, para que de manera integral fortalezcan sus conocimientos día a día con mayores y mejores herramientas para construir un mejor futuro y un mejor país.

Quiero reconocer también el esfuerzo de sus profesores, quienes no solo llenaron su cabeza de conocimientos sino también sus corazones de sabiduría; a las instituciones del sistema de salud que los albergaron durante sus prácticas clínicas y comunitarias nuestro agradecimiento siempre.

Para concluir, recuerden que en nuestro pecho laten orgullosos y potentes, la goya universitaria, el escudo de nuestra universidad y nuestro lema: POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU y como bien lo dijo el señor rector recientemente en nuestra escuela

“Por la Salud de nuestra Raza Hablará el Espíritu Universitario”

MUCHAS GRACIAS.



Ceremonia de clausura del Plan Único de Especialización en Enfermería

Dra. Laura Morán Peña



El pasado 18 de Junio del presente año se llevó a cabo la ceremonia de clausura de la generación 23 del Plan Único de Especialización en Enfermería (PUEE) de la ENEO en el Centro de Exposiciones de la UNAM.

El acto estuvo presidido por la Mtra. Rosa Amarilis Zárate Grajales, Directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, el Dr. Javier Nieto, Coordinador General de Estudios de Posgrado, la Dra. Laura Morán Peña, Jefa de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la ENEO, la Dra. Sofía Elena Pérez Zumano, Secretaria Académica, la Mtra. Marcela Díaz Mendoza, Coordinadora del PUEE, la alumna Lilian Sánchez Castellanos de la Especialidad Enfermería del Neonato con Sede en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas quien obtuvo el mejor promedio de calificaciones de la generación y la alumna Elizabeth Sánchez Romero de la Especialidad de Enfermería Perinatal con Sede en el INPER, quien en representación de la generación de egresados dio un mensaje.

En la ceremonia se contó también con la presencia de los Coordinadores y tutores del PUEE, así



como de las directivas de Enfermería y Enseñanza de las instituciones del Sector Salud que son sedes del programa, docentes de la ENEO y familiares de los egresados.

Durante dicha ceremonia se entregaron diplomas de conclusión de estudios a 546 egresados que concluyeron satisfactoriamente especialidades de los 15 campos de conocimiento que incluye el programa y de las 40 sedes que hay en la Ciudad de México, Baja California Norte, Estado de México, Guerrero, Chiapas, Guanajuato, Morelos y Oaxaca.

En dicho evento se hizo alusión a lo relevante de la ceremonia si consideramos la aportación que representan los egresados no sólo para la atención a la salud y enfermedad de los individuos y colectivos de nuestra Ciudad y área metropolitana, sino para el Sistema de Salud en general de nuestro país.

La Dra. Morán enfatizó la grandeza de nuestra máxima casa de estudios, institución de vanguardia en Iberoamérica, que recientemente avanzó 10 posiciones en el ranking británico QS World University 2019. Que el PUEE es la principal oferta educativa de estudios de Especialidad en En-

Generación 2019-1 2019-2

fermería del país, siendo un programa consolidado y bien posicionado en las instituciones de salud y que está acreditado desde 2014 por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT en el nivel de Desarrollo, reacreditado en 2015 con vigencia hasta el 2020. Además de estar certificado por la CIFRHS de la Secretaría de Salud hasta el 2021.

Resaltó que de los 589 estudiantes que ingresaron a esta generación, el 92.6% está egresando. Además de que el Programa apoya la transición de pasantes de la Licenciatura a los estudios de Especialidad como opción de titulación, lo que apoya una política universitaria.

Se hizo un agradecimiento especial a los 115 profesores, todos expertos en su campo, que apoyan de manera relevante los procesos de formación académica y humanística. Así como a las instituciones del sector salud, las cuales, sin escatimar esfuerzos, promueven en lo cotidiano, los ambientes de aprendizaje idóneos para que los estudiantes profundicen en un campo de conocimiento específico.

Se entregaron reconocimientos a los Coordinadores de cada una de las especialidades y sedes en las que se imparte el Programa.

Durante la apertura de la ceremonia se dio la bienvenida a lo que se consideró una fiesta académica en la que se conjugan: una universidad de excelencia, un programa de posgrado consolidado, estudiantes, docentes y tutores comprometidos, una gestión académico administrativa, tanto del Posgrado de la UNAM como de la ENEO con rumbo claro, instituciones del sector salud solidarias, y un entorno que demanda especialistas muy bien formados y con responsabilidad social. ||



Se instala el Comité de Movilidad

Este 23 de mayo se llevó a cabo la Instalación del Comité de Movilidad de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con la presencia de la Dra. Gloria Ornelas Hall, Directora de Intercambio y Movilidad Estudiantil de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización, quien señaló que este es el primer Comité de su tipo que se establece en la UNAM en este año, y se declaró partidaria de que más entidades se unan a esta iniciativa, con el objetivo de promover la movilidad estudiantil, académica, de investigación y fortalecer redes de cooperación académica, social y cultural, con la finalidad de ser un referente en la proyección universitaria en el mundo.

Por su parte, la Mtra. Rosa A. Zárate Grajales, titular de la ENEO, aseguró que este Comité trabajará de manera colegiada para incrementar la movilidad de profesores y alumnos, así como ampliar e instrumentar convenios de colaboración con diversos países, y ofertar a la ENEO como un espacio de movilidad para profesores y alumnos de todo el orbe.

También estuvo presente la Secretaria Técnica del Comité, Mtra. Rocío Valdez Labastida, y demás integrantes. ||



Cumplen estudiantes su estancia académica en la ENEO

MRN Rocio Valdez Labastida

La Dirección de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia a través de la Coordinación de Intercambio Académico y Movilidad Estudiantil dio la despedida a las Estudiante que durante el semestre 2019-2 tuvieron estancia académica en nuestra Escuela.

Se trata de ocho estudiantes Nacionales provenientes de la Universidad Autónoma de Guerrero y una estudiante Internacional de la Universidad Privada del Norte de Perú.

Durante su estancia cursaron diferentes asignaturas básicamente del 7mo. Semestre, acompañadas de prácticas clínicas en Instituciones de salud altamente reconocidas. Esto permitió que alcanzarán sus objetivos académicos.

¡Buen regreso a casa!



Mi estancia ha sido muy enriquecedora, agradable, bonita con muchas experiencias vividas diferentes a mi país y me las llevo de recuerdo y para un aprendizaje nuevo.

Ataulfo, E. Movilidad, 2019.



Gracias ENEO por recibirme, creer en mi, Y por brindarme una nueva oportunidad.

Flores, R. Movilidad 2019.

Expreso mis respetos e infinito agradecimiento a la Casa de todas las Universidades: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y a la madre de todas las escuelas de Enfermería: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, por la oportunidad que me brindaron de participar en esta gran experiencia y que los guardaré en mi corazón con gran admiración y bondad. Hasta siempre: "Por mi aza hablará el espíritu (UNAM), "Por la gloria de Cuauhtémoc, Tata Gildo y Nicolás, Guerrero será inmortal. Salve, salve, Universidad" (UAGro).

Galindo, S., Movilidad, 2019

CEREMONIA DEL DÍA DEL MAESTRO

"Sumemos esfuerzos para hacer de nuestra Escuela un espacio de libertad y realización personal"

Extracto del discurso de la Mtra. Rosa A. Zárate Grajales durante la Ceremonia del Día del Maestro

¿Debe la educación preparar aptos competidores en el mercado laboral o formar hombres completos? ¿Ha de potenciar la autonomía de cada individuo, a menudo crítica y disidente, o la cohesión social? ¿Debe desarrollar la originalidad innovadora o mantener la identidad tradicional del grupo? ¿Atenderá a la eficacia práctica o apostará por el riesgo creador? ¿Reproducirá el orden existente o instruirá a los rebeldes que pueden transformarlo? ¿Mantendrá una escrupulosa neutralidad ante la pluralidad de opciones ideológicas, religiosas, sexuales y otras diferentes formas de vida [...] o se decantará por razonar lo preferible y proponer modelos de excelencia?

Con estas y otras interrogantes inicia Fernando Savater su memorable libro El valor de educar. Está dirigido, como todos sabemos, y como lo dice abiertamente el filósofo español, al civilizador gremio de las maestras y maestros del mundo entero. En la esencia de cada pregunta se encuentra la disyuntiva: ¿EDUCAR, PARA QUÉ? La respuesta es obvia: para construir civilización. Y la responsabilidad mayor en esta tarea recae en nosotros, el los docentes.

Al interior de la enfermería también podemos encontrar ejemplos destacados de maestras y maestros cuya pasión por la docencia ha hecho posible que nuestra disciplina hoy tenga logros significativos en la formación, el campo laboral y su contribución al cuidado de la salud.

Gracias a esos profesores que nos inspiraron en el día a día de la docencia y la práctica en enfermería es que hoy, la ENEO, está consolidando su liderazgo



nacional y se encuentra en desarrollo pleno gracias al talento y espíritu universitario que nos ha inspirado a lo largo de tantos años.

Podemos afirmar que con esa enorme convicción de ser profesores universitarios los académicos de la ENEO tienen la confianza para el ejercicio de su quehacer fundamental: la docencia de alta calidad, la investigación en búsqueda de la solución de los problemas del país y difundimos nuestros conocimientos, lo cual refuerza nuestra identidad y convicción de ser universitarios de corazón.

Es por ello que hoy quiero felicitar a los maestros de esta gran dependencia, la ENEO, y reconocer en todo lo que vale su contribución, ya que en todos ustedes se encuentra la esencia de la Universidad, en ustedes recae el enorme compromiso de crear, resguardar y transmitir conocimiento, de estimular y heredar vocación y de propiciar en los estudiantes el ánimo de superación y la constante búsqueda por descubrir lo desconocido.

CEREMONIA DEL DÍA DEL MAESTRO

Hoy podemos afirmar y mostrar que la enfermería es la disciplina que conjuga elementos científicos, artísticos y humanísticos. Por lo cual la ENEO se suma al movimiento de la sociedad del conocimiento, pero estando conscientes de que no todas las respuestas están allí también le apostamos a la formación ética y humanística de nuestros alumnos por ello necesitamos nutrirlos de valores, poesía, literatura, filosofía y un pensamiento social de punta.

Mi reconocimiento y agradecimiento a las maestras y los maestros, que día a día muestran en el aula, los laboratorios, la comunidad, el hospital a la enfermería universitaria y a la cual contribuyen haciéndola más grande, visible y fuerte.

Y por eso hoy, colegas, en esta ceremonia tan significativa del día del maestro, los invito a que sumemos nuestros talentos y nuestras capacidades, nuestras dudas e incertidumbres; nuestros anhelos y conocimientos, nuestra sensibilidad y nuestra voluntad, para hacer de esta, nuestra escuela, un espacio de libertad y realización personal.

Miremos hacia adelante y actuemos, colocando en el centro de interés a nuestros alumnos, a nuestra escuela y a nuestra universidad, sin descuidarnos a nosotros mismos. Sigamos el ejemplo de muchos colegas que nos antecedieron en esta enorme tarea, hagamos juntos una mejor enfermería en esta, la Universidad de la Nación. Para concluir en palabras del Doctor Ignacio Chávez "Si los alumnos son la esencia vital de la Universidad, los maestros son el espíritu creador"

ENHORABUENA Y FELICIDADES, MAESTRAS Y MAESTROS DE LA ENEO.



"Aquí he conocido docentes que anteponen la necesidad de sus alumnos a la suya propia"

Extracto del discurso de Maribel Pérez López, durante la Ceremonia del Día del Maestro



Si la docencia es de suyo un trabajo encomiable, en el caso de ustedes, maestros de la ENEO, es doblemente meritorio y triplemente noble, ya que no sólo nos enseñan anatomía y fisiología; historia y sociología; técnicas y procedimientos, sino que también, y sobre todo, nos orientan acerca de cómo tratar a las personas, cómo expresarnos, cómo ser sensibles ante el dolor ajeno, cómo transmitir nuestros conocimientos y hacer que éstos contribuyan al bienestar de nuestros pacientes.

Los docentes tienen una de las funciones más importantes en nuestra sociedad: la de transformar. Y esta tarea la desempeñan ustedes, mis maestros, con tanta pericia y tanta devoción, que son capaces de transformar un simple carbón en un valioso diamante.

En la ENEO he conocido a docentes que, sin importar el cansancio con el que llegan después de cumplir con sus guardias laborales, tienen una sonrisa al entrar a su salón de clases; docentes que anteponen la necesidad de sus alumnos a la suya propia. Aquí he conocido a personas que tienen un brillo inmenso y van por la vida dando un poquito de lo mucho que tienen, con la intención de mejorar a sus alumnos, a la profesión, a la sociedad, y ¿por qué no? al mundo entero.

Para no alargar más esto, me permitiré leer la siguiente cita del libro *Martes con mi viejo profesor*, de Mitch Albom:

Ya ves, cierra los ojos. Esa es la diferencia. A veces no se puede creer lo que ves, tienes que creer lo que sientes. Y si vas a tener la confianza de otras personas, debes sentir que puedes confiar en ellos también - Incluso cuando estás en la oscuridad. Incluso cuando estás cayendo.

Busca la ENEO consolidarse como entidad editora

■ Reinstalan Comité Editorial

Establecer criterios claros, encaminados hacia la consolidación de la ENEO como una entidad editora, es parte del Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023. Con este objetivo, se reactivó el Comité Editorial de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, acto que se llevó a cabo este 27 de junio.

Esta ceremonia estuvo presidida por la titular de la ENEO y Presidenta del Comité Editorial de esta misma entidad, Mtra. Rosa Amarilis Zárate Grajales, quien estuvo acompañada por la Directora General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, Mtra. Socorro Venegas Pérez, así como por los integrantes del recién integrado Comité Editorial.

En su discurso de bienvenida, la Mtra. Zárate Grajales señaló que la ENEO necesita darle formalidad a sus procesos editoriales, por el papel fundamental que tienen: "es trascendental fortalecer la labor editorial con el objetivo de darle visibilidad a nuestra Escuela al interior y exterior de la misma", aseguró la titular.

Si estamos creciendo como entidad, es muy importante que se establezcan de manera clara los procedimientos, lineamientos y políticas editoriales de nuestra Escuela, respondiendo a los principios de investigación, docencia y difusión de la cultura que establece la UNAM, manifestó la Directora de la ENEO.

En el evento se informó que el Comité Editorial de la ENEO se conforma en apego a las Disposiciones generales para la actividad editorial en la UNAM, con el fin de constituir una opción editorial más en la Universidad y contribuir con ello a la difusión del conocimiento generado por su comunidad.

Por su parte, la Mtra. Venegas aseguró que este evento representa un acto trascendental para la ENEO y para la misma Universidad, ya que da transparencia a los procesos editoriales y fortalece a las publicaciones que emite la entidad.

Agregó que poner en orden los procesos editoriales



en las entidades académicas es fundamental, porque son la base de la producción de la UNAM en esa materia.

La titular de la DGPYFE se manifestó por darle continuidad a este trabajo, y ofreció el apoyo de la entidad que representa para impulsar los trabajos del Comité recién creado.

Luego de la instalación formal del Comité, se

llevó a cabo la primera reunión extraordinaria, en donde se pusieron sobre la mesa diversos puntos relacionados con el proceso editorial de la ENEO. En esta sesión estuvieron presentes todos sus miembros, los cuales se enlistan a continuación:

Presidenta

MTRA. ROSA A. ZÁRATE GRAJALES

Secretario Técnico

MTRO. FRANCISCO BLAS VALENCIA CASTILLO

Miembros

LIC. MARTÍN VALDEZ RODRÍGUEZ

DRA. ROSA MARÍA OSTIGUÍN MELÉNDEZ

MTRO. LUIS ALBERTO HUERTA LÓPEZ

MTRA. MERCEDES GARCÍA CARDONA

MTRA. MARIÁN ABURTO ESTÉBANEZ

LIC. JASMIN JIMÉNEZ PEÑALOZA

MTRA. REYNA MATUS MIRANDA

MTRA. ELSA BOTELLO LÓPEZ

MTRO. VALENTÍN ALMARAZ MORENO

En este mismo evento también se instaló, como parte del Comité, el Subcomité de la *Gaceta Acontecer Académico*, integrado por:

MTRA. ROSA A. ZÁRATE GRAJALES

MTRO. FRANCISCO BLAS VALENCIA CASTILLO

LIC. MARTÍN VALDEZ RODRÍGUEZ

MTRA. CELIA RAMÍREZ SALINAS

DRA. EDITH GUTIÉRREZ CRUZ



La ENEO se une a campaña internacional de salud

Nota publicada en Gaceta UNAM, el 23 de mayo de 2019

La salud y la educación son, indiscutiblemente, dos temas por donde pasa la política social de cualquier gobierno. Por ello el sistema de salud mexicano requiere contar “con un presupuesto mucho más eficiente y más importante”, afirmó el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers.

Durante la ceremonia de adhesión de la enfermería universitaria a la campaña Nursing now Mexico, celebró la intención del gobierno nacional de dar atención médica universal y crear un sistema integral. Sin embargo, expuso, no será sencillo en un país con 123 millones de habitantes y en donde 80 por ciento tiene alguna forma de vulnerabilidad. Tampoco será fácil cambiar de un modelo curativo a uno preventivo.

“Hay que ver a la atención primaria pero sin descuidar los niveles curativos, porque la prevención es para el futuro pero hoy se nos están muriendo nuestros familiares; hoy requieren una atención de calidad y es por eso que los presupuestos también tienen que ser para los problema de hoy”, expresó.



En el Auditorio Marina Guzmán Vanmeeter, de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), Graue Wiechers expuso que las enfermeras y enfermeros deben estar en el centro del nuevo modelo de atención de la salud basado en la prevención. Además, se deben formar más recursos humanos pues estamos muy por debajo de lo que necesitamos.

El rector celebró que en esa entidad académica –origen de la enfermería en la nación– se diera la adhesión de la UNAM a la campaña

Nursing now Mexico y recordó que esta casa de estudios forma cerca de cinco mil alumnos en la licenciatura de enfermería por medio de la ENEO y las facultades de Estudios Superiores Iztacala y Zaragoza.

En representación del secretario de Salud federal, Jorge Alcocer, el director general de Calidad y Educación en Salud, Sebastián García, señaló que la campaña debe servir para definir los nuevos roles de la enfermería en el país.

Triple impacto

La directora de la ENEO, Rosa Amarilis Zárate, explicó que la campaña tiene como origen el informe “Triple Impacto de la Enfermería” –elaborado por el Grupo Interparlamentario en Salud Global del Reino Unido–, el cual establece que fortalecer esta actividad ayudará a mejorar la salud, en la igualdad de género –al empoderar a las enfermeras, predominantemente mujeres– y en construir economías más fuertes.

En la UNAM, se capacitará a estos profesionales para la práctica avanzada en el primer nivel de atención y se efectuarán estudios para la toma de decisiones en la planificación de recursos humanos, aseveró Zárate, acompañada de los directores de las FES Iztacala y Zaragoza, Patricia Dávila y Vicente Hernández, respectivamente.

La directora de Enfermería de la Secretaría de Salud federal, Claudia Leija, comentó que se trabaja por una mayor inversión en la educación de las enfermeras y en mejorar la regulación de sus condiciones laborales; en la mayor difusión de prácticas efectivas e innovadoras y que tengan acceso a más posiciones de liderazgo, entre otros.

La coordinadora de Sistemas y Servicios de Salud de la Organización Mundial de la Salud y de la Organización Panamericana de la Salud, María Celia Acuña, indicó que desde estos organismos se aboga por que se invierta más en la atención primaria de la salud. ||



Jornada Recordando a Florence Nightingale



Enfermería es una de las 10 licenciaturas de mayor demanda en la UNAM, por lo que cada vez es necesario “subir un poco más el listón para que ingrese a nuestra carrera gente con verdadera vocación de servicio y aptitud científica”, apuntó Rosa Amarilis Zárate Grajales, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), al participar en la Jornada Recordando a Florence Nightingale, Lectura ininterrumpida del libro *Notas Sobre Enfermería: qué es y qué no es*.

Resaltó que a su egreso, casi siempre los alumnos de la entidad universitaria tienen trabajo. Aunque en el país hay problemas de desempleo, “puedo decir que nuestros egresados nunca estarán en esa situación. Además, los salarios han ido mejorando, eso hace más atractiva nuestra profesión”.

En el encuentro organizado por la Comunidad de Aprendizaje Estudiantil ENEO, Sinapsis, para conmemorar el natalicio de la “madre de la enfermería moderna” (12 de mayo de 1820) y fecha en la que también se celebra el Día Internacional de la Enfermera, la universitaria señaló que con esta actividad se pretende recuperar un poco de la historia de la enfermería moderna creada por Florence Nightingale, precursora de los planes y programas de estudio modernos.

“Ella fue una excelente observadora y conocedora de la epidemiología, promotora de la prevención y de la estadística utilizada para la formación de las enfermeras. Su principal virtud fue examinar los fenómenos de la salud y enfermedad, y definir que éstas tendrían que ser entonces profesionales preparadas, calificadas, observadoras, gentiles, conocedoras de su medio ambiente y de lo que le ocurría a los pacientes.”

Preceptos vigentes

Zárate Grajales, quien también participó en la lectura ininterrumpida de dicha obra, consideró que celebrar el Día Internacional de la Enfermería es llevar a la posición de Florence Nightingale a todos los alumnos de esta es-



cuela y decirles que ella fue nuestra precursora y que continúan vigentes muchos de sus preceptos; en particular su capacidad de observación y nivel de responsabilidad.

La directora de la ENEO planteó que hoy en día es necesario empoderar a los profesionales de la enfermería de esta casa de estudios, para que esos asuntos sean llevados a nivel de políticas públicas, por medio de un ejercicio profesional responsable. Por otra parte, consideró que aun cuando la automatización podría sustituir un porcentaje importante de empleos de diversos sectores, “creo que en enfermería eso no podría ocurrir puesto que la esencia de esta profesión radica en el contacto humano. Hay cosas que un robot no puede hacer, como comunicarse con los pacientes, saber qué está sintiendo a través de su postura y mirada o si tiene dolor”.

La enfermería seguirá siendo humanística, pero también tendrá que desarrollar una conciencia crítica y capacidad científica, finalizó.



Rodrigo Montero Díaz, estudiante de octavo semestre de Enfermería y Obstetricia e integrante de la Comunidad de Aprendizaje Estudiantil de la ENEO, expuso que en esta primera jornada –realizada en la explanada de la Biblioteca Graciela Arroyo Cordero de la entidad– se inscribieron 99 enfermeras y enfermeros de las facultades de estudios superiores (FES) Zaragoza e Iztacala, de la Benemérita Universidad de Puebla y del Instituto Politécnico Nacional.

Asimismo, intervinieron profesionales de los institutos Nacionales de Pediatría, de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, y de Seguridad Social del Estado de México y Municipios; del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, del Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios; de la Secretaría de Salud. Además de las universidades Ricardo Palma, de Perú, y San Camilo, Brasil, entre otras.

En coincidencia con la directora de la ENEO, Rodrigo Montero dijo que el objeto de estudio de la enfermería es el cuidado integral, la parte espiritual, social y personal, “ese es el alcance de la profesión, nosotros vemos ese sentido humano en cada uno de nuestros pacientes, por lo cual nuestra enfermería no podría ser sustituida por máquinas”.

E informó que la Organización Mundial de la Salud ha declarado 2020 como el año de la enfermería, fecha en la que se cumple el bicentenario del nacimiento de Florence Nightingale. ||

Nota publicada en Gaceta UNAM el 23 de mayo de 2019



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA
SECRETARÍA DE VINCULACIÓN Y EXTENSIÓN

En el marco del PDI 2019-2023 de la ENEO, referente a promoción de la cultura, se emite la siguiente:



CONVOCATORIA

PRIMER CONCURSO DE ENSAYO LITERARIO

BASES

1. Podrán participar los alumnos de la ENEO que cursen los semestres uno, tres, cinco y siete, del año lectivo 2020-1, así como los pasantes, para cada uno de los cuales habrá una sola categoría.
2. El ensayo deberá abordar la obra poética de la escritora Carmen Nozal.
3. La extensión mínima del ensayo deberá ser de dos cuartillas, y la máxima, de tres, escritas en Word (de Microsoft), Calibri, a espacio y medio, en altas y bajas, sin aparato crítico. DEBERÁ SER ORIGINAL. Además, contener una portada con los datos de la escuela, la referencia al concurso, el nombre del ensayo, el seudónimo del autor del ensayo, semestre que cursa y la fecha. Esta portada o carátula NO DEBE CONTENER EL NOMBRE REAL DEL AUTOR.
4. El nombre real del autor, así como sus otros datos: número de cuenta, licenciatura y semestre que cursa, deberá incluirse en un sobre cerrado y engraparse al ensayo. En el frente del sobre, sólo irá el seudónimo.
5. Los trabajos se recibirán en la Secretaría de Vinculación y Extensión, primer piso de la ENEO.
6. La fecha límite para recibir los trabajos será el VIERNES 16 DE AGOSTO, A LAS 18 HRS.
7. Se otorgarán CINCO premios, uno por cada semestre y el de pasantía.
8. Cada premio consistirá en: a) Diploma; b) Un lote de seis libros, tres editados por la ENEO, y tres por la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, y c) Publicación del ensayo en la gaceta Acontecer Académico de la ENEO.
9. Todos los concursantes recibirán un Diploma de participación.
10. El Jurado estará integrado por SIETE miembros de la comunidad de la ENEO.
11. El fallo del Jurado será INAPELABLE, y el premio podrá declararse desierto en cualquiera de las categorías.
12. El incumplimiento de alguna de las anteriores bases, o el plagio, serán motivo de descalificación.
13. Los ganadores se darán a conocer el MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE, al finalizar la Conferencia que la escritora Carmen Nozal dictará en el Auditorio Marina Guzmán Vanmeeter, a las 12:00 Hrs. Asimismo, cada ganador podrá dar lectura pública a su ensayo durante este acto.
14. Cualquier situación no contemplada en las presentes Bases, será resuelta por el Comité Organizador.

ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad de México, a 20 de junio de 2019
MTRA. ROSA AMARILIS ZÁRATE GRAJALES
DIRECTORA

Para ver algunos trabajos de la autora pueden visitar:

<https://www.revistaelgolem.com/2019/05/12/poes%C3%ADa-de-carmen-nozal/>
<https://piranhamx.club/index.php/nortec/itemlist/user/497-carmennozala>
<http://www.angelfire.com/crazy/poetaloco/carmennozala.html>
<https://letralia.com/letras/poesialetralia/2018/02/23/nueve-poemas-de-carmen-nozal/>

La ENEO, sede de la reunión de trabajo interinstitucional para el diseño del curso de capacitación en Diabetes Mellitus en el marco de la APS

Mtra. A. Celia Ramírez Salinas

Dra. Rosa María Ostiguín Meléndez



Con la participación de representantes de la Dirección Enfermería del Sector Salud, de la OPS/OMS, de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, la Universidad Autónoma Metropolitana (Xochimilco), el ISSSTE y el IMSS, el 25 de junio del 2019 se llevó a cabo la reunión para conformar un equipo de trabajo que impulse una iniciativa nacional en el campo de la enfermería.

La Mtra. Claudia Leija Hernández expuso la necesidad de contar con un esquema de capacitación para la ampliación del rol de enfermería en el primer nivel de atención para el desarrollo de competencias en el cuidado a la persona con Diabetes Mellitus. La estrategia principal consiste en conjugar esfuerzos a través de trabajo interprofesional con las universidades, en especial con la ENEO-UNAM y la UAM-X, quienes han tenido una destacada participación en la formación y la investigación en el campo de la enfermería, y la experiencia de las instituciones de salud que, por su propia naturale-



za tienen programas específicos para el diagnóstico, tratamiento y prevención de complicaciones a personas con Diabetes Mellitus. El encuentro de la asistencia y la docencia sin duda serán la fórmula para avanzar en una propuesta nacional de un modelo de capacitación de colegas de primer nivel que día a día contienden con las necesidades de cuidado de las personas y familias.

En el planteamiento inicial para el diseño y planificación del curso, destacan las acciones de capacitación al personal de enfermería que se encuentra laborando en todo el país, particularmente en sitios rurales de difícil acceso. El curso será en línea, masivo y abierto (mooc); será novedoso en su diseño instruccional y recuperará los avances logrados en otros cursos sobre esta temática. Los ejes que impulsarán este encuentro serán el desarrollo de habilidades clínicas, calidad técnica y liderazgo de las enfermeras de primer nivel de atención de nuestro país. Un tema

sustantivo fue la capacitación, el empoderamiento de los pacientes, para intervenciones en pro del autocuidado.

La Mtra. Zárate, Directora la ENEO, hizo énfasis en el valor de la evaluación de los aprendizajes y de resultados de esta propuesta educativa que hoy inicia su construcción, desde el encuentro de la asistencia y la docencia para las competencias del rol ampliado del personal de enfermería de primer nivel de nuestro país.

Sin duda la enfermería universitaria, se hace presente y suma su experiencia con el propio de las enfermeras de diversos sectores de salud en favor de un desarrollo profesional con el propósito de un impacto social, acción que de sentido al carácter de Centro Colaborador de la OPS ENEO. ||



II Coloquio Estudiantil de Antropología del Cuidado:

Cuidados Interculturales en la Salud Materna e Infantil y Salud Colectiva



El 11 y 12 de junio se llevó a cabo en el Auditorio Marina Guzmán Vanmeeter el "II Coloquio Estudiantil de Antropología del Cuidado, Cuidados Interculturales en la Salud Materna e Infantil y Salud Colectiva", coordinado por el Doctorante Oswaldo Ángeles, profesor de asignatura de la Escuela. En este Coloquio participaron docentes de la Academia de Ciencias Sociales y de la Salud y se organizó gracias a la invaluable colaboración de la División de Estudios Profesionales.

El Coloquio es el segundo que se lleva a cabo y presenta los trabajos finales de las prácticas y estudios exploratorios que desarrollaron las y los alumnos del 6° semestre de las licenciaturas de Enfermería y Enfermería y Obstetricia, así como los de 2° semestre de Salud Colectiva.

La inauguración del evento estuvo a cargo de la Mtra. Margarita Cárdenas Jiménez, Jefa de la División de Estudios Profesionales, quien aseguró que "El conocimiento de la antropología del cuidado es muy importante en Enfermería, porque cada persona tiene sus propias prácticas médicas específicas para cuidarse o autocuidar al grupo, este enfoque es necesario en los cuidados enfermeros, porque no está centrado en el hospital ni en la patología".

La conferencia Inaugural estuvo a cargo de la Dra. en Antropología, Anabela Barragán Solís, quien presentó la ponencia magistral titula-

da "Antropología del dolor: perspectivas socioculturales". La Dra. Barragán hizo una exposición del cuerpo visto desde la perspectiva de la Antropología y del arte y sus diferentes significaciones y representaciones. Asimismo expuso una crítica al modelo biomédico e invitó a la Enfermería para seguir reflexionando sobre los procesos de salud-enfermedad-muerte, considerando en las prácticas del cuidado no solamente al dolor con un componente fisiológico, sino como una compleja experiencia de percepción que se construye culturalmente. Esto es clave para mejorar la respuesta social organizada, en tanto que es el personal de Enfermería en México, en su gran mayoría "quienes cuidan, atienden y soportan la atención médica", señaló la ponente.

Durante los dos días que duró el evento, se presentaron 38 trabajos en 10 temas de investigación. La sesión del primer día integró 19 ponencias divididas en cinco mesas, mientras que en el segundo se presentaron 19 ponencias en cuatro mesas. Cabe mencionar que después de la presentación de los diferentes trabajos que integraban cada mesa, moderada por algún profesor o profesora integrante de la Academia de Ciencias Sociales y de la Salud y de otra academia, se abría un espacio de preguntas y respuestas entre los asistentes.

Este coloquio representa un espacio que permite a la comunidad académica y estudiantil, mostrar los trabajos de corte cualitativo y las metodologías de corte etnográfico que emplearon en sus prácticas de campo, lo cual significó trabajos con rigor metodológico, estructurados y con resultados que invitan a la reflexión. Esperamos que puedan sumarse otras asignaturas de otras academias, porque estamos convencidos en el trabajo inter-academias, en la apuesta por la interdisciplina y la interprofesionalidad.

Es importante mencionar que en aras de propiciar un diálogo interuniversitario y conocer otras experiencias y perspectivas teóricas, en este II coloquio estuvieron presentes no solo estudiantes de nuestra Escuela, sino de otras instituciones de educación superior que comparten intereses por los temas de salud y cuidado desde otras miradas disciplinares, como son: Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).

La ponencia de cierre del coloquio estuvo a cargo de la Dra. en Antropología, María Victoria Fernández García, profesora de tiempo completo de la ENEO, quien hizo una crítica a los modelos de Enfermería copiados de otros contextos internacionales, mal adaptados al contexto de los pueblos originarios de México. La Dra. Fernández propuso una mayor apertura a la investigación hacia las y los alumnos de pregrado y posgrado de esta Escuela, para profundizar en estudios y modelos de antropología del cuidado en América Latina y en México. Citó un ejemplo de estudios de caso en Inglaterra, donde la mortalidad en los trabajadores está asociada a la cultura. También hizo énfasis en que la práctica de Enfermería basada en evidencias científicas garantice un mínimo de calidad para ofrecer lineamientos que permitan resolver problemas específicos de la profesión.

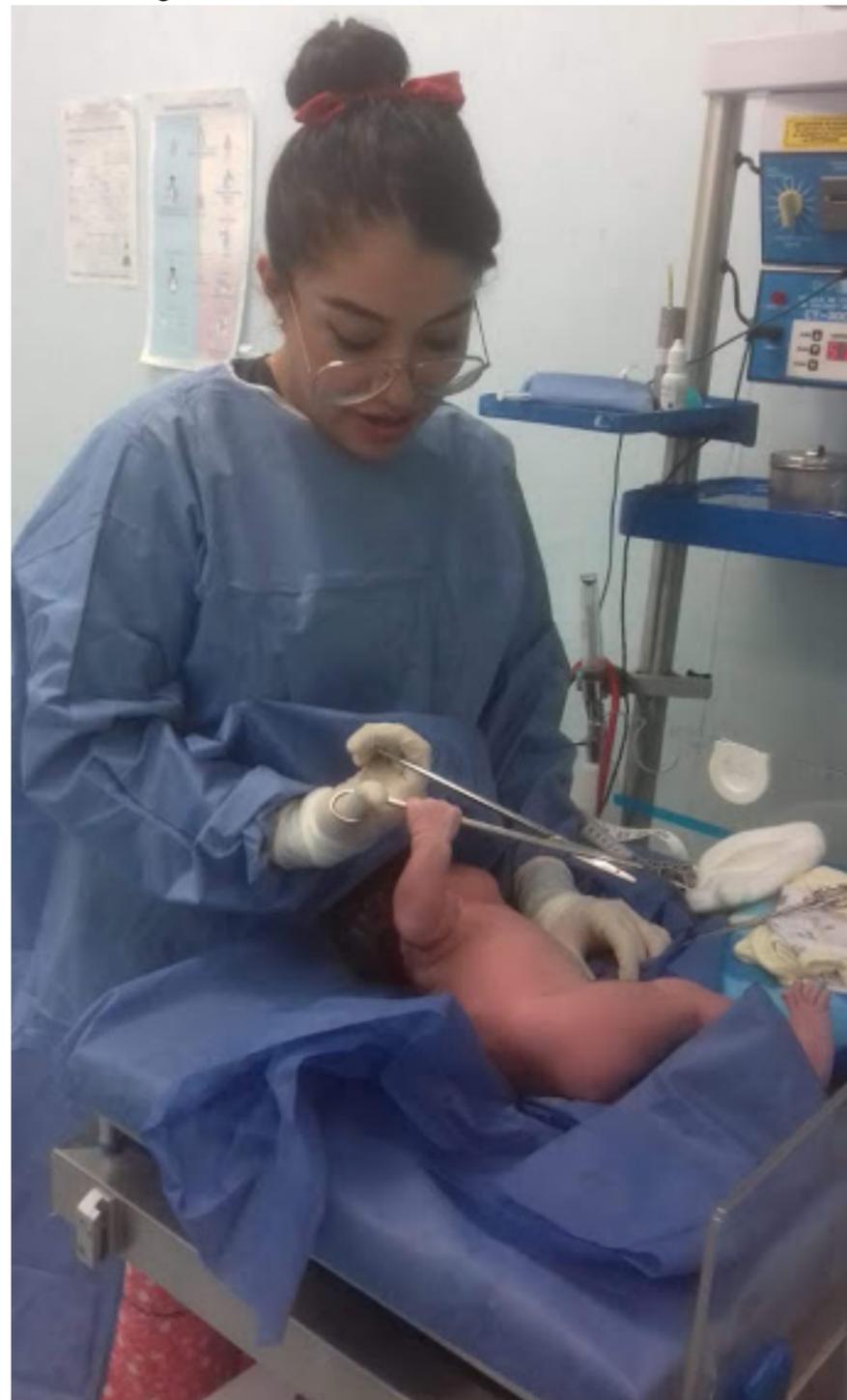
La clausura del Coloquio estuvo presidida por la Mtra. Margarita Cárdenas Jiménez, acompañada de la Dra. Angélica Ramírez Elías, Secretaria Académica de la División de Estudios Profesionales. En su discurso la Mtra. Cárdenas expresó su satisfacción por los logros conseguidos en este evento y exhortó a los organizadores para que el próximo año se continúe con una tercera edición y mantenga la invitación a otras instituciones. Finalmente, el "Goya" retumbó en el auditorio Marina Guzmán Vanmeeter, para dar cierre a este evento. II



Experiencia del servicio social en Jaltenango, Chiapas

Nayeli Hernández Martínez*

Gustavo Nigenda**



En agosto de 2018, siete estudiantes de la Licenciatura en Enfermería y Obstetricia (LEO) iniciaron el servicio social rural en Jaltenango de la Paz, Chiapas.

Estos estudiantes realizan el servicio social por medio de una ONG, Compañeros en Salud (CES). En un principio pensamos que había sido una buena decisión venir aquí para poder poner en práctica nuestras competencias en un ambiente que lo promovía; aunque sinceramente existía ese miedo de tener fallas en la formación y/o práctica. La experiencia ha demostrado que al final fue una excelente decisión.

Las actividades que las pasantes desempeñan en este programa son las siguientes: implementación del Triage obstétrico, valoración de embarazadas, atención del parto y puerperio, cuidados mediatos al recién nacido, participación activa en emergencias obstétricas (dependiendo de la circunstancia, la LEO tiene que tomar la responsabilidad total del proceso), control prenatal, visitas domiciliarias a embarazadas, puérperas, mujeres en edad reproductiva, parteras, implementación de actividades en el club de embarazadas, apoyo en HBC AAC, entre otras.

El servicio social se vive como un proceso de “Desaprender y Re-aprender”, ya que el enfrentarnos a un contexto totalmente diferente al que nosotros pertenece-



mos fue posible entender el trabajo profesional de una manera más amplia. La experiencia social incluyó conocer las diversas culturas y entender el verdadero significado de una palabra de amplio uso, la INTERCULTURALIDAD que fue, es y seguirá siendo un desafío diario porque nos lleva a contrastar permanentemente nuestros valores, nuestras capacidades obtenidas en la escuela y nuestras formas de hacer el trabajo clínico con las formas de entender la vida y la salud de las poblaciones que atendemos.

A pesar que al momento de aplicar para hacer el servicio social en zonas poco favorecidas, uno tiene en cuenta un panorama al que posiblemente vas a enfrentarte, la realidad supera la expectativa. Cuando estás ahí y dialogas con una mujer de una cultura diferente, costumbres, idioma, y todos los determinantes sociales de la salud que impactan de forma directa la salud, la etapa reproductiva, el embarazo, el parto, puedes apreciar las enormes diferencias.

En la mayoría de las veces cuando una mujer embarazada acude a la unidad de salud por cualquier razón, se requiere que la valoración y la terapéutica sea otorgada por un LEO. Justamente en este punto es cuando damos con un problema no sólo es de Chiapas, si no probablemente de todo México, que no sea reconocido el rol que la LEO desempeña. No existe difusión sobre su capacidad y por ende se desconocen las competencias reales que tenemos.

Garantizar un parto respetado es muy complejo y nos lleva a cuestionar nuestros propios procedimientos. La atención de parto vertical fue uno de los tantos retos, ya que anteriormente todos o si no la mayoría de nosotros habíamos atendido parto en una sola posición.

De alguna manera ya nos habíamos acostumbrado a que las cosas eran rápidas, dejando de lado a la mujer y sólo nos preocupábamos y nos ocupábamos por la atención porque no había tiempo para otras cosas. La permanente saturación de los servicios y la falta de personal no permite un parto en los tiempos de la mujer sino de la institución.

Sin embargo, la manera de trabajar aquí es diferente. La mayoría de las veces ya que en ocasiones somos poco personal, pero aun así podemos ofrecer una atención personalizada, tomando en cuenta la cultura de la mujer, al igual que todas sus decisiones y una de las más importantes la posición en la que desea parir.

Algo que destacar es que no necesitamos supervisión médica. Las mujeres pasan por un Triage y una valoración donde se determina si cumple o no con criterios de atención de Casa Materna, la cual sólo incluye atención de trabajo de parto y parto de bajo riesgo. Si las mujeres cumplen con esos criterios su atención será con el modelo de atención de parto respetado, por ende es atendida por nosotr@s l@s LEO, y la supervisión se lleva a cabo por una enfermera especialista en perinatología y eso es muy bueno, ya que se demuestra que las enfermeras tienen las competencias para trabajar de una manera

autónoma.

Debido a todas las responsabilidades y actividades que realizamos el desgaste físico, emocional y psicológico que tenemos es bastante alto por lo que consideramos que la implementación de la partería profesional tiene muchos retos y tiene efectos en las personas que la ejercen.

Un tema fuerte al que nos hemos enfrentado en estos meses es la discriminación a nuestro papel, por parte de las enfermeras y médicos generales y especialistas, la no aceptación de las acciones que implementamos en la Casa Materna y el HBC AAC es algo muy desgastante. Sin embargo, el esfuerzo vale la pena ya que tenemos conciencia de que este es un camino que se está abriendo para permitir en un futuro que las LEO puedan hacer cargo con autonomía total de la atención del parto de bajo riesgo en otras partes del país.

Podemos concluir este escrito con una reflexión. Esta experiencia ha sido muy enriquecedora, desde lo profesional hasta lo personal. A estas alturas es posible decir que, si no al 100%, pero ya entendemos el panorama y realidad de nuestro México, y de la práctica del parto respetado. Aunque se está trabajando en potencializar esta práctica, no se ve así en todos los estados y para ser más específicos los que cuentan con más personal de salud no lo ven así, por lo que seguirá siendo una lucha constante por el reconocimiento que las LEO merecen.

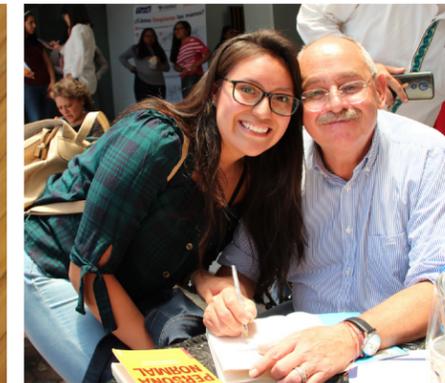
Algo en lo que pensamos una vez que estamos a unos meses de terminar el servicio social, es el temor que genera la existencia de oportunidades laborales en el futuro. Nos gusta la enfermería, pero nos apasiona la obstetricia y por ende nos preocupa que aún no existen tantos lugares para desempeñarnos, ya que todo parece estar aún muy limitado. No obstante, la experiencia en CES nos ha enseñado que es posible avanzar por este camino aunque las probabilidades puedan verse muy bajas. Sabemos que las LEO no están solas y que entre tod@s podemos participar en la expansión del modelo, lo cual nos puede generar oportunidades de empleo futuro. ||

* Pasante de LEO. ENEO-UNAM

** Profesor de Carrera. ENEO-UNAM



Mi experiencia en la conferencia "Leer es resistir" del Mtro. Benito Taibo



Karla Eyllen Islas Ramírez

Desde hace algunos años soy gran admiradora del trabajo de Benito Taibo. En especial, de sus libros *Persona normal* y *Cómplices*.

Al enterarme de la conferencia que iba a impartir en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, de la cual soy orgullosa alumna y curso el sexto semestre, me causó gran emoción, pues el hecho de conocer y escuchar a uno de mis escritores favoritos representaba un sueño para mí.

En la conferencia, Taibo se presentó de manera poco ortodoxa, y compartió ideas y experiencias como solo él sabe hacerlo.

Al término de su charla, Benito pidió a su audiencia preguntas, opiniones o anécdotas que compartir. Fue en ese momento cuando me armé de valor para relatar mi inicio como lectora y, sobre todo, el cómo conocí sus textos.

Cuando recibí el micrófono, me levanté de mi asiento y dije "Un placer conocerlo, le quiero compartir mi historia. La primera vez que me dejaron de tarea leer un libro fue en primero de secundaria. El escrito se titulaba *Las Batallas en el Desierto*, del grandísimo José Emilio Pacheco. Una vez terminada la lectura, tenía que elaborar un ensayo. Pero, la verdad, el tan solo ver el libro me daba muchísima pereza. Un día de aburrimiento me decidí a tomarlo y comencé a leerlo. Transcurridas unas horas me percaté que ya llevaba la mitad del libro. Una vez entregada mi tarea, decidí buscar más libros del mismo autor, y encontré uno que se volvió mi favorito por todas las emociones que me hacía sentir. Se llama *La Edad de las tinieblas*".

Al entrar a la preparatoria, en mis ratos libres me la pasaba en la biblioteca, específicamente en la zona de literatura. Y claro, no podía dejar de pedir prestado el escrito antes mencionado. En una ocasión, en plena clase de matemáticas, (¿Quién lee un libro en clase de matemáticas?) A lo cual Benito muy amablemente respondió ¡yo!, se acercó a mí un joven, se sentó a mi lado y me dijo. —¿Te gusta ese libro? A lo cual respondí. —¡Claro! ¿A quién no? Él Contestó: —Pues si te gusta Pacheco, debes leer este otro libro.

Miré a Benito fijamente y le pregunté ¿Sabe qué libro fue? Él respondió el título de otra obra de Pacheco, pero por los nervios que sentía de estar enfrente a él, ni siquiera pude escuchar cuál mencionó. Le respondí que no. Y agregué: el libro que ese joven sostenía en la mano, era *Persona Normal* de Benito Taibo. ||



15, 16 y 17

de Agosto de 2019

Antiguo Palacio de Medicina

<https://www.ferialibrosalud>.

Festival de DANZA Eneo



E.L.E.O. Galicia Flores Edgar de Jesús

La enfermería es un arte, y si se pretende que sea un arte, requiere una devoción tan exclusiva, una preparación tan dura, como el trabajo de un pintor o un escultor, pero ¿Cómo puede compararse la tela muerta o el frío mármol con el tener que trabajar con el cuerpo vivo, el templo del espíritu de Dios?

Es una de las Bellas Artes, casi dría, la más bella de las Artes.

Florence Nightingale

El pasado viernes 07 de junio se llevó a cabo en el auditorio Marina Guzmán Vanmeeter el primer "Festival de Danza Eneo", en el cual, participaron dos talleres que se imparten en nuestra escuela, el Taller de Danza Árabe, a cargo de la maestra Esmeralda Navar Laborin, el Taller de Danza IXCHEL Eneo, bajo la dirección del alumno Edgar Galicia, y una invitada muy especial, la profesora Lorena Cedeño López.

Este evento se realizó gracias al trabajo conjunto de la maestra Esmeralda, el alumno Edgar Galicia y a la Secretaría de Vinculación y Extensión.

Eventos así son los que se necesitan en la Eneo, pues nos llenan de vida, de fiesta, de color, de música, y por supuesto, de baile.

Ya anteriormente habíamos tenido un evento similar a este, pero con una pequeña diferencia, y es que, en el pasado mes de febrero, se llevó a cabo el Primer Concurso de Baile, con respecto del día del amor y la amistad, cuyos organizadores fueron los chicos del Taller de Danza IXCHEL. En este evento se pretendía que la comunidad estudiantil se uniera a los festejos mostrando sus mejores pasos de baile y sacándole brillo a la pista. Pero en esta ocasión, fueron los mismos integrantes del Taller quienes demostraron que el trabajo, el esfuerzo, la dedicación y la perseverancia pueden dar enormes frutos.

Tras varios meses de preparación, es que logramos llevar a cabo este montaje que presentamos por primera vez en la escuela, y es realmente un orgullo y una felicidad inmensa el poder ver que las metas que te propones se van cumpliendo poco a poco.

Cuando inició este proyecto, en septiembre del año pasado, no imaginamos cuán lejos podíamos llegar, y es que no solo es cuestión meramente mía, sino que también de las chicas que, a pesar de todo, han estado al pie del cañón conmigo, acompañando paso a paso el proceso de aprendizaje de



los pasos y coreografías, y debo decir que ciertamente, es un ganar-ganar, porque, así como ellas aprenden algo nuevo, yo aprendo de ellas también.

Todos nosotros, como multifacéticos, ya que, además de bailar Folklore Mexicano, también incluimos ritmos como: salsa, cumbia, rock & roll, entre otros, aparte de esto, también cantamos y actuamos, y eso es lo que -en mi opinión- le da un toque característico a este Taller, pues no nos quedamos en una misma zona de confort, y buscamos hacer una mezcla de todo lo que sabemos hacer.

Estamos orgullosos de lo que estamos haciendo, ya que no todos los proyectos que son dirigidos por alumnos dan frutos, o simplemente, no pasan más de 6 meses y todo se derrumba, por falta de organización, poco apoyo de las autoridades escolares u otros factores que influyen; nosotros no, somos un grupo "aguerrido", que se aferra a lo que tiene y sobre todo, sabe lo que vale el trabajo que está haciendo y que no es fácil de doblegar.



Reconocemos el trabajo, el apoyo y las facilidades que nos ha brindado el maestro Francisco Valencia, así como a la exdirectora, la maestra Dolores Zarza Arizmendi y por supuesto a la actual directora, la maestra Rosa A. Zárate, por todo el apoyo que se nos dio desde que se presentó a ellas este nuestro proyecto.

De manera muy personal, hago mi reconocimiento y agradecimiento a Hazel Sangrador, Teresa Torres, Kery Alfaro y Karen Hernández, magníficas estudiantes, estupendas bailarinas, las mejores personas y para mi gran suerte, unas maravillosas amigas; de igual manera a Alejandro Rangel y Brenda Aguilar, por su apoyo incondicional en este proyecto.

Se vienen grandes retos, nuevas metas por cumplir, y proyectos muy ambiciosos, pues queremos celebrar nuestro primer aniversario con todos y todas ustedes, y lo haremos a lo grande, por supuesto, en nuestra casa que es la ENEO. II

¡Vive... Ama... Baila!



PARTICIPACIÓN DE LA ENEO en la
Feria del Libro de Ciencias de la Salud
15, 16 Y 17 DE AGOSTO PALACIO DE MEDICINA

PRESENTACIONES DE LIBROS AULA F

1 "La tutoría clínica reflexiva"
15 de agosto, de 16 a 16:50 hrs
Presenta: Mtra. Sofía Rodríguez Jiménez



2 "La investigación: Tendiendo puentes"
15 de agosto, de 17 a 17:50 hrs
Presenta: Mtra. Rosa A. Zárate Grajales



3 "Calidad de vida en la vejez"
16 de agosto, de 16 a 16:50 hrs
Presenta: Dra. Virginia Reyes Audiffred



4 "Cotidianidad y cuidado de las mujeres"
16 de agosto, de 17 a 17:50 hrs
Presenta: Dra. Ma. de los Ángeles Torres



5 "Estrategias didácticas"
17 de agosto, de 15 a 15:50 hrs
Presenta: Dra. Irma Piña



**CONTAREMOS CON STAND
PARA VENTA DE LIBROS**

Congreso

Interdisciplinario del Área de la Salud

Relatoría

El III Congreso interdisciplinario del Área de la salud, ofreció, de acuerdo a su objetivo, un espacio para la reflexión y debate científico interdisciplinario de los profesionales de la salud.

Que además permitió identificar elementos que permitan continuar con un trabajo conjunto interprofesional, más allá de lo que tradicionalmente se ha considerado como “el área de la salud” es decir que implica otros campos del conocimiento que indispensablemente deben estar involucrados, que requiere de un trabajo intersectorial y que nos debe mover a la proactividad más allá de la tribalismo profesional.

El Programa incluyó cuatro Conferencias magistrales, siete mesas de discusión con 38 participantes y dos paneles.

También se contó con la participación de 53 trabajos libres todos en la modalidad de cartel, que permitió conocer diversas experiencias que abordan proyectos de investigación o de intervención tendientes a resolver problemas de salud, pero mayoritariamente unidisciplinarios, lo que nos deja el gran reto de refrendar la necesi-

dad de actuar interprofesional e intersectorialmente.

También el Congreso permitió identificar pares académicos, que seguramente incidirá en avanzar hacia la interprofesionalidad.

El promedio de asistencia fue de 610 asistentes.

Los coordinadores de mesa han sido invitados a presentar una síntesis de lo más relevante de cada mesa a través de una videograbación, mismas que serán incorporadas junto con otros materiales en las memorias que serán elaboradas por la ENEO y que en su momento estarán disponibles en línea en las páginas Web de las dependencias participantes.

Queremos hacer un agradecimiento muy especial al Dr. German Fajardo Dolci y a todo su equipo de trabajo que han sido excelentes anfitriones, y han apoyado la realización del evento.

Agradecemos el apoyo de Paltex de OPS MEXICO, Sociedad Mexicana de Salud Pública y a Editorial Elsevier.

Un agradecimiento especial a los estudiantes



de los niveles de Licenciatura, Maestría y Doctorado de las carreras de fermería, Psicología y Medicina que apoyaron la logística para la realización del evento.

Los aprendizajes han sido muchos, el reconocimiento de nuestras fortalezas y de las áreas de oportunidad han sido identificadas, ahora nos corresponde pasar del discurso a las acciones, de manera colaborativa, identificando los saberes unidisciplinarios indispensables, por supuesto, pero también los saberes compartidos y la redefinición de funciones para la práctica colaborativa en salud.

Insisto, Hagamos realidad la máxima de la OMS: Aprender a trabajar juntos para trabajar juntos, es una responsabilidad social que como universitarios tenemos, hay muchos elementos para lograrlo, hagámoslo, la población mexicana se lo merece.

Es indispensable colocarnos en las posiciones de toma de decisiones que realmente nos lleve a construir políticas sociales.

Relatoría Comité Científico

El Comité Científico del II Congreso Interdisciplinario del Área de la Salud redactó y publicó en el sitio web del congreso, una convocatoria para la participación en la presentación y evaluación de trabajos de investigación vinculados con las diversas disciplinas del área de la salud, con énfasis en la actividad interdisciplinaria y la Atención Primaria de la Salud.

Se diseñó y se puso en operación una plataforma electrónica a la cual se pudo acceder a través del sitio web del congreso. Esta plataforma permitió recibir los resúmenes de los trabajos de investigación. Se recibieron 83 resúmenes. Cada resumen fue sometido a evaluación ciega por dos evaluadores independientes mediante un formato electrónico diseñado *ad hoc* para calificar los elementos señalados en la convocatoria según la metodología empleada por los investigadores: cuantitativa o cualitativa.

Una vez compiladas todas las evaluaciones, se sumaron los puntajes obtenidos para cada resumen y el comité científico decidió que la calificación mínima aprobatoria para participar en la presentación de carteles sería de 120, considerando como máximo posible 200 puntos. Esto permitió seleccionar





53 resúmenes (63.8%) del total recibido.

Mediante mensaje de correo electrónico, se notificó a todos los autores de correspondencia de los trabajos seleccionados lugar, fecha, horario, número de mampara asignada y elementos que debían incluirse en sus carteles para ser sometidos a una tercera evaluación presencial durante el congreso.

El Comité Científico, diseñó formatos electrónicos para la calificación de los carteles durante el congreso. Los formatos para calificación que se utilizaron, se han aplicado exitosamente en congresos de las disciplinas biomédicas desde el año 2007 y en más de 20 congresos nacionales e internacionales. El acceso a estos formatos electrónicos fue exclusivo para los evaluadores del Comité Científico.

Los criterios de evaluación en los instrumentos aplicados incluyeron 13 aspectos relacionados con metodología de investigación, 11 de formato, cinco de presentación, así como elementos de originalidad, relevancia, trascendencia y aplicabilidad. Se ponderó la identificación del enfoque interdisciplinar y algún componente de la Atención Primaria de la Salud.

Los resultados de la tercera calificación, se sumaron a las dos primeras. Como consecuencia, se identificó a los tres trabajos de investigación con los más altos puntajes para ser merecedores de reconocimiento:



Título del trabajo	Autor(es)	Área de la salud
Consumo de medicamentos y riesgo de prescripción de medicamentos potencialmente inapropiados en una cohorte de adultos mayores.	Mino León Dolores y cols.	Medicina
Variación de la calidad sanitaria del jamón tipo Virginia rebanado para su venta a granel y preenvasado en planta de proceso. México	Alcázar Montañez Claudia Dolores y cols.	Medicina Veterinaria y Zootecnia
Necesidades sentidas de información referentes a la tenencia responsable de animales de compañía en la alcaldía de Tlalpan, Ciudad de México.	Bartolo Montoya Julio César y cols.	Medicina Veterinaria y Zootecnia

El Comité Científico hace patente su reconocimiento a todos los participantes en la presentación de los trabajos libres durante este congreso. Estamos seguros, que los resultados de los trabajos de investigación, son de gran valía para incrementar el acervo de conocimientos de las diferentes disciplinas en las cuales se desarrollaron y que, sin duda, contribuirán a la mejor atención de los problemas de salud de la población. ||



POLIFONÍA Y VENTANAS EN LA ATENCIÓN A LA COMUNIDAD: EL CASO DEL CUEC

Ana Rita Castro

Dulce Patricia Negrete

El día 22 de mayo de este año, en el marco de la adhesión de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) a la campaña #NursingNow, estuvo en el patio central de la escuela todo el equipo de Voces en el Campus, de Radio UNAM, lo que resultó en un clima además de divertido muy reflexivo al mismo tiempo, doble cualidad que es propia de la radio.

Fuimos convocadas por la directora de la ENEO, para platicar acerca de las experiencias de la enfermería en comunidad. Los retos que exige y las perspectivas que se ponen en juego en el momento de la atención.

Fue un espacio que compartimos con dos colegas más, de la propia escuela, la Mtra. Angelina Rivera Montiel y la pasante de la LEO de servicio social Nadia Tonatzi Flores

García. Juntas construimos de manera rápida algunas diferencias para la atención entre el área intrahospitalaria y la comunidad, pedidos por la conductora y conductor del espacio.

Vamos a detenernos en unas cuantas, según la experiencia en el Centro Universitario de Enfermería Comunitaria (CUEC) ubicado en San Luis Tlaxialtemalco, Xochimilco. Necesitamos una comprensión profunda del territorio. Por ello, la propuesta de trabajar en microterritorios, e identificar los espacios-población

nos parece la más viable no sólo en términos metodológicos sino para la propia prestación de la atención por parte de las y los pasantes del servicio social de enfermería y enfermería y obstetricia.

Antes de todo, necesitamos conocer los sujetos que hacen vida en esos microterritorios. A qué se dedican, quiénes son, cómo son sus condiciones de vida, cuáles son sus prácticas espirituales, de qué enferman y qué hacen cuando enferman. Para realizar una atención integral y la más adecuada necesitamos comprender a la persona en y su contexto socio-cultural. Esto requiere tiempo, dedicación y compromiso.

La temporalidad es uno de esos requisitos que se necesita para trabajar en comunidad. No solo el tiempo que se requiere para un diagnóstico situacional de salud, sino también comprender las diferentes temporalidades de las personas y familias es fundamental para no imponer horarios de atención que no se ajustan a las dinámicas de las personas en la comunidad. Por supuesto, que se establecen tensiones entre las dinámicas institucionales y las dinámicas de las personas y familias de la comunidad, pero no significan que estas sean irresolubles.

La creatividad representa otro requisito para la salud comunitaria, desde cualquier profesional de la salud o futuro profesional. Necesitamos mucha creatividad para gestionar procesos de salud-enfermedad-prevención-atención en un territorio determinado. Como estamos refiriéndonos a un primer nivel de atención, también es



necesario identificar y comprender los niveles de autoatención en la comunidad en la que nos encontramos. Esto nos ayuda para realizar una valoración y diagnóstico adecuado, y lograr una mejor interacción entre la persona que demanda una atención y el profesional o pasante de servicio social que presta la atención. Esa relación es fundante en todo el proceso.

No es fácil hablar de enfermería comunitaria, ya que es un área que requiere de mucho respeto y las exigencias para desenvolverse en comunidad son incontables. Sabemos que el objeto de estudio de enfermería es el cuidado, y que el

sujeto de estudio es la persona, entendiendo que la persona es un ser humano que se desenvuelve en un entorno, parte de un contexto histórico, social, político, religioso, económico, ecológico, etc., aspectos que terminan por interrelacionarse como un todo en su esfera biológica, psicológica, social y espiritual. Es decir, que la persona no solo es una estructura anatómico fisiológica, a quien hay que atender sus necesidades biológicas, sino que también es un ser, y por el simple hecho de ser una persona, se vuelve digno en todos los aspectos. Entonces la persona es un ser con cuerpo, alma y espíritu que forma parte de un complejo sistema de creencias y valores, actitudes, aptitudes, habilidades, conocimientos y destrezas que van a determinar su personalidad, es decir su individualidad e indivisibilidad como persona, y esto condicionará su proceso salud-enfermedad en la vida. Esto es inherente a la persona, que no va a dejar de ser quien es si está en una clínica, en un hospital o en una institución; es algo que hay que comprender y respetar.

En consecuencia, resulta complejo hablar de enfermería comunitaria, así que quisimos abordarlo metafóricamente retomando una pequeña estrofa de una canción llamada "frecuencia", de Camilo Séptimo:

*Le pregunté: ¿Qué es lo que ves?
Cada que miras por la ventana, al anochecer
Me respondió: No es lo que crees*

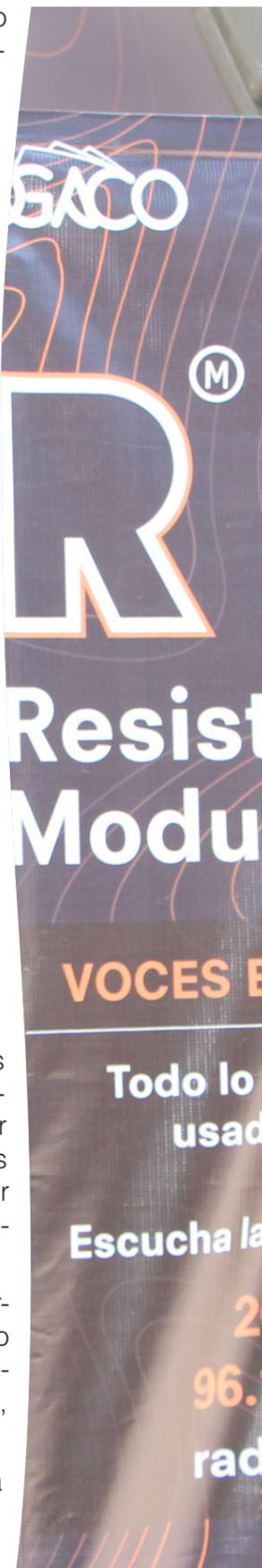
Son aves que tienen otra frecuencia que no puedes ver...

Lo mismo nos sucedió cuando estuvimos en la comunidad. Fue como si miráramos a través de una ventana. Viendo que hay personas que se mueven cada una en distinta frecuencia, podemos llegar con una visión predispuesta ante la problemática de salud por los datos que nos arroja el sistema. Sin embargo, muchas veces no es lo que creemos: las necesidades de una persona a otra son distintas, tanto en individuos como en grupos; es decir a nivel individual, familiar y comunitario. Entonces, se vuelve necesario entrar en la misma frecuencia y hallar una sintonía para poder abordar la situación de salud y que haya una mayor probabilidad de generar un impacto positivo, mediante la prevención y también la promoción.

En comunidad se genera un primer contacto y se tiene la apertura de ir más allá de lo asistencial, pues es también nuestra responsabilidad el ser un puente de confianza entre el primero y segundo nivel de atención y poder generar un trabajo en equipo donde interactuamos profesionales de las multidisciplinas existentes. La comunidad es un área de oportunidades inagotables para crecer como personas y profesionales, pero sobre todo la cuna para generar un cuidado humanizado.

Por lo tanto, si partimos de la idea de que la persona es única e indivisible, surge el verdadero reto de la enfermería comunitaria: comprenderla en su contexto y en su historia. El reto, por tanto, es aprender a sintonizarnos en la misma frecuencia a través de la empatía, la comprensión, la confianza, la comunicación, el saber escuchar y el respeto por la autonomía del otro.

La suma de estas ideas se plasmó en Voces en el Campus. Una experiencia que resultó productiva y gratificantes. Ojalá se repita. ||



CONVOCATORIA PARA EL Seminario Permanente de la Línea Gestión del Cuidado y Sistemas de Salud

Abierto a todos los profesores e investigadores de la ENEO y de las unidades académicas de la UNAM donde se impartan carreras del área de la salud.

Propósito: abrir un espacio de discusión en la comunidad académica sobre el papel de la enfermería en la producción de servicios de salud en el contexto de los sistemas y políticas de salud. Se revisará el estado del arte, los avances e innovaciones sobre las teorías, modelos y métodos que coadyuven a la generación del conocimiento para mejorar el entrenamiento, la disponibilidad y el desempeño de la enfermería, incluyendo aspectos de calidad de la atención, seguridad del paciente, etc. Se buscará también profundizar en el diseño de planes, estrategias y políticas públicas que permitan generar la mejor evidencia en cuanto a la planificación, organización y evaluación de los recursos humanos en escenarios que consideren el modelo de Atención Primaria a la Salud!, tanto en su primer nivel de atención como en sus ámbitos hospitalarios.

Aula 1 Unidad de Investigación. Se impartirá el último viernes de cada mes de 12 a 13 hrs. salvo la última sesión en la cual se hará la entrega de constancias.

Sesión	Fecha	Tema	Ponente
1	26/julio/2019	Atención Primaria a la Salud y disponibilidad de enfermeras	Gustavo Nigenda (Eneo)
2	30/agosto/2019	Políticas públicas y el desempeño de enfermería en México	Rey Arturo Salcedo Álvarez (Eneo)
3	27/septiembre/2019	Oferta y demanda de enfermeras en un sistema de salud estatal	Marlene Blanco Borjas (FESZ)
4	25/octubre/2019	La interacción enfermera-paciente, en instituciones de la Secretaría de Salud	Cristina Müggenburg Rodríguez-Vigil (Eneo)

Coordinación a cargo de Arturo Salcedo y Gustavo Nigenda.



Enfermería y arte, unidas en el desarrollo del ser

Mtra. Esmeralda Navar Laborin*

Enfermería y arte son dos conceptos que podrían parecer distantes, inclusive sin ninguna relación, pues se nos suele venir a la mente un profesional cuidando a un enfermo, en la primera y a un artista pintando un lienzo, en la segunda. Sin embargo, analizando estas dos actividades, no son aisladas sino, por el contrario, están unidas entre sí por algo sensible: el arte.

El arte es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión acerca del mundo, ya sea real o imaginaria. Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua, es definida como la “Manifestación de la actividad humana mediante la cual se interpreta lo real o se plasma lo imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros”. Por ende, permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones. La enfermería tiene como finalidad el cuidado de la salud individual, familiar y colectiva; es una ciencia que se ha considerado como arte porque requiere y cuenta con un conjunto de habilidades, que dependen del sello personal de quien las realice.

Aquí surge una pregunta interesante: ¿Cómo poder adoptar el arte de la enfermería en los cuidados que proporciono a mis pacientes, si yo no estoy en contacto con mi parte sensible o, peor aún, con mi ser interior? Al hablar de



'Enfermeras con sábanas' (1909), Edvard Munch

ser interior, me refiero a esa parte íntima que nos hace sentir equilibrados y vivos; esa parte intangible e invisible a la vista, pero perceptible personalmente, ya que es parte de nuestra vida misma. En psicología se suele denominar como el “yo”, y me atrevo a mencionar que también sería parte del “no yo”, pues es esa voz que nos dice qué hacer y qué no hacer, con base en la experiencia.

El ser humano es un ser social, no busca el aislamiento sino la convivencia, en la cual todos compartimos lo que somos. Un enfermero desconectado por completo de su sentir, difícilmente podrá brindar cuidados de calidad por esa despersonalización, pues ni él mismo sabrá qué es lo que necesita dejando de escuchar su voz interna. Por otro lado, es una premisa que vale la pena mencionar: no se puede dar lo que no se tiene. Por ejemplo: ¿Cómo brindar salud, si yo mismo no la tengo? Es importante denotar, además, que es mucho el estrés que se vive en el ámbito laboral de los enfermeros. Nuestro sistema de salud no se da abasto para atender a la población, y los servicios suelen ser deficientes, dejándonos la consigna de trabajar lo mejor posible con lo que se tenga.

Es este punto crucial en donde el arte puede alentarnos y evitar que nos perdamos a nosotros mismos. Comentaba el gran filósofo Aristóteles, que el hombre está por lo general embotado por lo que al sentimiento se refiere. Por lo tanto, la función del arte es permitir que sus

emociones escondidas se descarguen y hagan catársis en un nivel que no podamos hacer daño a otros. Dicho de otro modo, articular lo que hay dentro, sin causar perjuicios a nadie. Esto es muy cierto, ya que nos permite darnos cuenta de quiénes somos —haciendo una introspección— y es en este momento cuando conectaremos con nosotros, ese momento mágico que la chispa despierta y somos invencibles. Por ello el arte es valioso, permite ser un camino para la auto-realización y uso pleno de las facultades, esas que quizás están dormidas dentro de todos, esperando florecer al mundo y hacernos plenos. Al descubrir el poder creativo que vive en cada uno, podremos dar nuestra mejor versión no solo al mundo, si no a nosotros. La enfermería necesita profesionales íntegros, personas perceptivas con sus pacientes y con su entorno, no seres individualistas y cegados a su parte humana. Hacemos mucha alusión a que lo ideal es proporcionar cuidados de manera holística; al ser personas conscientes de nosotros en el mundo, daremos el primer paso y podremos crear un puente entre la enfermería y el arte como camino para lograrlo.

Permitamos que esta magia inunde nuestras vidas, pues es algo que habita en nuestro ser y dejemos ya esa despersonalización y rigidez fingida, esos prejuicios de quien puede y debe practicar el arte (solo los esbeltos, los intelectuales, los famosos) o peor aún, que solo los pudientes económicos pueden tener acceso a ella. Todos somos artistas. Quizá sólo falte despertar esa sensibilidad en ti. Hacerlo nos volverá más conscientes, más felices y, sobre todo, mejores enfermeros. ||

*Profesora de asignatura y profesora del Taller de danza árabe (ENE0).



Alumnas de la Maestría en Enfermería obtienen mención honorífica en concurso de fotografía

Dra. Graciela González Juárez

En el marco del seminario titulado Teorías del Aprendizaje en la Maestría en Enfermería, impulsé una metodología de enseñanza innovadora titulada Fotovoz, que ha sido también un método de investigación en ciencias sociales y de la salud (Soriano y Cala, 2016). No obstante, lo diseñé como recurso didáctico para el aprendizaje significativo de los alumnos de posgrado, quienes la valoraron muy bien.

Recientemente, la Coordinación de Desarrollo, Evaluación e Innovación Curricular (CODEIC), publicó la convocatoria titulada: "Espacios de aprendizaje y enseñanza de la comunidad UNAM" con el objetivo de participar en representar a través de imágenes fijas los lugares donde la comunidad universitaria aprende o enseña mejor. El alumnado de la UNAM de todos los niveles y modalidades inscritos en el periodo escolar actual, de forma individual o grupal, con un máximo de cuatro alumnas o alumnos por grupo.

Esta convocatoria nos vino muy bien pues fortaleció la estrategia de aprendizaje implementada, por lo que motivé a mis alumnos a participar en ella. Algunas de ellas hicieron un doble esfuerzo para presentarse en ella y el viernes 14 de junio de los

corrientes, la CODEIC informó a la Dra. Gandhi Ponce Gómez, Coordinadora del Programa que la foto titulada: Aprendizaje en armonía ganó mención honorífica. Las autoras fueron: Karen Yael Alcántara Ruiz, Elizabeth Martínez Bahena y Melba Haydee Hernández Ortiz, quienes opinan lo siguiente:

nández Ortiz, quienes opinan lo siguiente:

La descripción de la imagen está de más, al verla cualquier persona identificaría cómo se da el aprendizaje en este lugar, por lo que el escrito entregado como descripción parece limitante, debido a las pocas palabras para lo mucho que queríamos expresar. El resultado final con la mención honorífica fue increíble e inesperado, sin duda resultado del entusiasmo y trabajo en equipo.

Cabe destacar que fue el único posgrado que obtuvo ese reconocimiento en el concurso, aunque participaron alumnos de varios posgrados



Título: Aprendizaje en armonía



Las ganadoras: Karen Yael Alcántara Ruiz, Elizabeth Martínez Bahena y Melba Haydee Hernández Ortiz.

de la UNAM.

Aprendo junto a la "cerca caída" y sobre la verde alfombra que cubre mi facultad; aprendo con apuntes, libros y hasta celulares, pero más aprendo en compañía, pares, tercios o equipos; aprendo de mis compañeros y de las otras disciplinas, aprendo del currículo; aprendo a convivir y a ser humano.

Haber logrado esta distinción es un orgullo, tanto porque las alumnas muestran la inquietud por ser mejores aprendices como por hacer visibles los aprendizajes en espacios verdes, simbólicos y en libertad para convivir entre pares y de manera individual. Las ganadoras opinan que:

El proceso del concurso dio inicio en uno de nuestros seminarios favoritos de la maestría, "Teorías del aprendizaje", agradecemos a la Dra. Graciela quién nos inspiró e incitó a participar permitiendo que nuestros horizontes se abrieran y ser parte de otra experiencia universitaria. Gracias por despertar nuestro lado creativo e insertar a nuestra vida académica el Fotovoz, como una nueva manera de aprender. La experiencia de haber participado fue maravillosa y todo un reto, pues la búsqueda de la fotografía idónea significaba capturar y plasmar lo hermoso que

para nosotras es el proceso del aprendizaje. Fue difícil encontrar el lugar y momento exacto, pero consideramos que la foto nos encontró a nosotras, no surgió en aquellos momentos arduos de búsqueda, sino en cotidianidad de la vida estudiantil, en uno de los espacios más representativos de nuestra bella FES Iztacala; así supimos que era la indicada, ya que para nosotras representa belleza, amor y respeto a la Facultad que nos dio todas las herramientas para ser lo que somos ahora y el orgullo de ser UNAM.

LÍNEA DE REACCIÓN PUMA

Las 24 horas, los 365 días del año

Línea de denuncia para la Comunidad Universitaria

5622 6464
EXTERIOR DEL CAMPUS

2 6464
EXTENSIÓN UNAM

TU LLAMADA ES...

ANÓNIMA Y CONFIDENCIAL

agenda ENEEO

CONFERENCIA LITERATURA Y SALUD

Dr. Alberto Lifshitz Guinzberg
10:30 hrs.

2

Agosto



AUDITORIO MARINA GUZMÁN VANMEETER

CONCIERTO DE BIENVENIDA

Quinteto de metales MPEI
13 hrs.

5

Agosto



AUDITORIO MARINA GUZMÁN VANMEETER

CUARTA FERIA DEL LIBRO DE CIENCIAS DE LA SALUD. PRESENTACIÓN DE LIBRO.

PALACIO DE MEDICINA

15-17

Agosto



CONFERENCIA CARMEN NOZAL Y ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE ENSAYO LITERARIO

12 hrs.

AUDITORIO MARINA GUZMÁN VANMEETER

4

Septiembre



Para ver algunos trabajos de la autora pueden visitar:

<https://www.revistaelgolem.com/2019/05/12/poes%C3%ADa-de-carmen-nozal/>

<https://piranhamx.club/index.php/nortec/itemlist/user/497-carmennozal>

<http://www.angelfire.com/crazy/poetaloco/carmennozal.html>

<https://letralia.com/letras/poesialetralia/2018/02/23/nueve-poemas-de-carmen-nozal/>



GACETA ACONTECER ACADÉMICO ENEO-UNAM

Es el medio de comunicación entre docentes, administrativos y estudiantes de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Esta publicación cuenta con diferentes secciones, el propósito es difundir las actividades académicas y temas de interés vinculados con la Enfermería, por lo tanto es un espacio abierto que da lugar a la retroalimentación y participación de profesores, alumnos y trabajadores.



Todas las propuestas deben enviarse a la Coordinación de Publicaciones y Fomento Editorial, dirigidas a:

- Lic. Martín Valdez Rodríguez
mavaro00@hotmail.com

La Gaceta Acontecer Académico puede consultarse en la página de la ENEO:
www.eneo.unam.mx

Lineamientos para los autores

1. Las propuestas deben ser redactadas por profesores, alumnos o trabajadores de la ENEO, salvo excepciones que serán determinadas por el Comité Editorial de este órgano de difusión.

2. Las colaboraciones pueden ser noticias, crónicas, reportajes o artículos de opinión sobre diversos temas relacionados con la extensión académica y divulgación de la ENEO, así como de la disciplina de Enfermería.

3. Cada propuesta se presentará en versión electrónica (Word) y tendrá una extensión máxima de dos cuartillas, con interlineado de 1.5 y letra Arial de 12 puntos. Este archivo puede entregarse directamente en la Coordinación de Publicaciones de la ENEO o enviarlo por correo electrónico al titular de la misma.

4. Las propuestas deben incluir nombre del autor y las referencias (en caso de que existan) serán señaladas en el texto con números arábigos y anotadas al final del escrito según el orden de aparición y deben incluir: Autor, título, año, edición, país y páginas consultadas.

5. El Comité Editorial se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas enviadas.

6. El autor es responsable del contenido y acepta que el Comité Editorial de Acontecer Académico realice la revisión, corrección de estilo y redacción del escrito; así como la ubicación en alguna de las secciones.

ÍTACA

Cuando emprendas tu viaje a Ítaca
pide que el camino sea largo,
lleno de aventuras, lleno de experiencias.
No temas a los lestrigones ni a los cíclopes
ni al colérico Poseidón,
seres tales jamás hallarás en tu camino,
si tu pensar es elevado, si selecta
es la emoción que toca tu espíritu y tu cuerpo.
Ni a los lestrigones ni a los cíclopes
ni al salvaje Poseidón encontrarás,
si no los llevas dentro de tu alma,
si no los yergue tu alma ante ti.
Pide que el camino sea largo.
Que muchas sean las mañanas de verano
en que llegues -¡con qué placer y alegría!-
a puertos nunca vistos antes.
Detente en los emporios de Fenicia
y hazte con hermosas mercancías,
nácar y coral, ámbar y ébano
y toda suerte de perfumes sensuales,
cuantos más abundantes perfumes sensuales pue-
das.
Ve a muchas ciudades egipcias
a aprender, a aprender de sus sabios.
Ten siempre a Ítaca en tu mente.
Llegar allí es tu destino.
Mas no apresures nunca el viaje.
Mejor que dure muchos años
y atracar, viejo ya, en la isla,
enriquecido de cuanto ganaste en el camino
sin aguantar a que Ítaca te enriquezca.
Ítaca te brindó tan hermoso viaje.
Sin ella no habrías emprendido el camino.
Pero no tiene ya nada que darte.
Aunque la halles pobre, Ítaca no te ha engañado.
Así, sabio como te has vuelto, con tanta experiencia,
entenderás ya qué significan las Ítacas.

CONSTANTINO CAVAFIS

(Alejandría, Egipto: 1863-1933)